

جزوه شماره ۲

روش محاسبه و نگارش

الواح

یا

ماتریسهای چادویی

(خودآموز به زبان ساده)

مقدمه

شیوه‌گان پرواز را میل خزیدن نیست.

الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى

این خودآموز به شیوه ای تهیه شده که با توجه به اطلاعات اولیه مطرح شده در جزو شماره یک (مقدمات علم حروف و اعداد) بسیار قرآنی مبتنی استفاده علاقمندان قرآن گرفته و هر شخص در هرمن و با هر معلومات قدر است قرآن بخوبی می‌گذرد .

حروف متنند بدن و اعداد چون روح آن است .

روش استفاده :

- ۱ - آموزش را حتماً قرآن اول آغاز کنید . حتی اگر قرآن با این علم آشنایی داشته باشد . چرا که این بک درس کلیدی است و شما را با نحوه نگارش الواح بسیار سریع و آسان آشنا می‌کند و تا مبتویاند تعریف کنید .
- ۲ - تا همه مطلب را فرانگرفته باشید هرگز ادامه به کاری نکنید . چرا که موضوعاتی که در درس‌های بعدی مطرح گردیده مکمل و لازمه آن عمل است متنند علم نجوم که در همه موارد علوم غیری به نقش اساسی دارد .
- ۳ - این جزو شامل دو بخش می‌باشد . بخش اول به آموزش روشهای محاسبه و نگارش الواح می‌پردازد و بخش دوم شیوه تبدیل و خواندن اعداد به حروف است و به پیدا کردن نام مولکین الواح اختصاص یافته چرا که هر لوح ، ملایکه ای دارد که گماشته و نگهبان آن می‌باشند و همان‌ها هستند که تاثیر گذارند و فعلیت هر لوح بستگی به وجود و حضور آن و نحوه ارتباط و اعتماد شما به آن دارد .
- ۴ - هر لوح که نلمهان لیمی در آن دخالت دارد متنمن است و رعایت حرمت و تقدیم آن بر عهد صاحب و دارنده لوح است .
- ۵ - برای هر لوح که تهیه مشود باید زکات داد . زکات ، اتفاق ، فرباتی و صدقه ... بسیار نفع است .
- ۶ - الواح ایزار قدرتند . هنگامیکه به درستی و در اوقات و ساعات مسد و در صفحات مناسب نقش و ترمیم گردند ، با رعایت حرمت و تقدیم آن مبتویاند فعل شده و کتون افتخار شوند و تثیرات آنها در سایه اعتماد قلبی بسیار شگفت است .
- ۷ - بجای جوهر و یا مرکب هنگام نگارش قرآن ساییده و گلاب استفاده نمایید .

۸ - در هنگام نگارش و پستینا" برای تکه‌داری از لواح اسماعیلی بود، خوش، خود با عنبر و بخورات نیز لازم است.

۹ - حتیاً" ساعت مسح و روزها و ماه مناسب برای نمور معنوی خود را از قبل شناسایی و انتخاب نمایید. با تهیه بک تکوین نجومی این کار آسان است.

۱۰ - قطعاً" طهارت، وضع، نکر و صلووات بر رسول اکرم و خاندان مطهرش، مکان و نیاشن بک، بر هنر از سرو صدا و شلوغی و ... تاثیرات این امور را مضاعف می‌کند.

این جزو حصل مبالغه تحقیق و تجربه است و الگوی اصلی هر لوح تهیه و لایه‌گردیده است. نیازی به ریاضت و مشتق ندارد و به آسانی مورد مستری و پلکانی فرار می‌گیرد.

برای کستی که با ریاضیات مدن آشنایی دارند و با وظیه متربیں مروکلر داشته‌اند و می‌دانند که مشخصات هر سیستم در جداول خاص تعریف می‌شود خصوصاً" در قطر اصلی هر متربیں اطلاعات اساسی نهفته است این مربuat دقیقاً سیستم‌های متالیزیک از جهان‌های معنوی و کتونهای لذدار و ترددی و نیرو را تشکیل می‌دهند. و بصورت رمز وار است و برای کستی که از ریاضیات پیشرفتی اطلاعی ندارند طرح اینگونه مطلب پسیلر مشکل است.

مسئله‌است که در همه کشورهای پیشرفتی، دانشگاه‌های متالیزیک تاسیس گردیده و پسیلر فعالانه به تطبیق و تزریق افراد در زمینه‌های مختلف این علوم که سرآمد علوم زمینی است پرداخته اند و با صرف بودجه‌های کلان و بیکار از ملبغ‌گاهها و لایر اتوارهای پسیلر پیشرفتی و دانشگاه‌های پیچیده در زمینه پرتو نگاری و امواج و اندی و ... در تلاش کشف جهان‌های فرازمندی و علوم فرازروانشناسی مدرنتری هستند. البته پیکریم که از این علوم جهت استعمال و استحصال و تبلیغات معموم و تسلط جویی بر انعصارها استفاده کرده‌اند.

این علم با کتابلا که جلر قوم یهود است هیچ روابطی ندارد. قرنهاست ساحران یهود از علوم غریبیه برای تسلط بر جهان استفاده کرده است و دشمنی این گروه با پیغمبر عظیم الشان اسلام و خاندان مطهر ایشان بر کمس پوشیده نیست. و اکنون که ایران پرچمدار اسلام است و پشتیبان ملت فلسطین، این تضاد و دشمنی متوجه ملت ایران گردیده است.

علم از جلوه‌های خداوندی است و دریای علم را کراته نیست. هر کس به اندازه طرفیت خود می‌تواند از این دریا گوهر بجودی تا پیمانه عمر مریز نشده و فرصت بالی است.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٧٨٦

سلام فولا" من رب رحمه
٨١٨

درس اول

جدول و فقی : حتما تا به حال در درس ریاضی دوره نهمان با مریع و فقی آشنایی شده اید و میدانید که این مربعات چه هستند و چگونه میتوان آنها را بر نمود. اما با فرض اینکه بعضی از افراد یا فراموش کرده و یا نمی دانند از اول آغاز می کنیم .

تعريف مریع و فقی : جدولی در نظر بگیرید که تعداد سطرها و ستونهای آن با هم برابر باشد و بخواهیم آن را با اعداد پرکنیم به نحوی که مجموع همه سطرها و ستونها با هم برابر باشد .

نکته : جدول 3×3 در این متن ، مثبت نامیده می شود .
معقول است که این جدول درای ۹ خانه است بنابراین لگر بخواهیم آن را پر کنیم از بکنانه (۱ تا ۹) را پلاید طوری داخل آن پنویسیم که :

فولا" هیج عددی تکراری نوشته نشود و
ناتبا" از هر طرف که جمع بیندیم همیشه به یک عدد برسیم .

به تجربه ثابت شده که در مثبت 3×3 وقتی اعداد از ۱ تا ۹ را قرار دهیم مجموع هر سطر یا ستون باید ۱۵ شود .
روش پر کردن مثبت : عدد ۵ را در وسط نوشته ، اعداد زوج بین ۱ تا ۹ بین ۲ و ۴ و ۶ و ۸ را در چهار طرف (گوشه ها) و اعداد فرد را با محاسبه کردن در جاهای خالی قرار می دهیم . به شکل توجه کنید :

از اول مرور میکنیم

۱ _ جدول را رسم نموده

۲ _ عدد ۵ را در خانه وسط قرار داده

۳ _ اعداد زوج را در چهار خانه گوشه می نویسیم

۶		۲
	۵	
۸		۱

۴ _ اعداد فرد از ۱ تا ۹ بین ۱ و ۳ و ۵ و ۷ و ۹ را (پندر از عدد ۵ که در وسط نوشتم) در جاهای خالی به طریقی قرار داده که مجموع هر سطر و یا هر ستون برابر عدد ۱۵ باشد .

۶ - با توجه به جدول می بینیم که
بین دو عدد ۲ و ۴ باید عدد ۹ را قرار داد
و بین دو عدد ۶ و ۸ باید ۱ را بنویسند
بین دو عدد ۲ و ۶ عدد ۷ را
و بین دو عدد ۴ و ۸ عدد ۳ را بنویسیم.

شکل کامل جدول چنین است که عدد ۰ در وسط آن قرار دارد:

۴	۹	۲
۳		۷
۸	۱	۶

نکته مهم:

از مثال در جهت امور منطقی بیشتر استفاده میشود که لمید دارم هرگز شما خواننده عزیز در مسیر شر و فتنه و فساد اقرار نکرده و از این متن فقط جهت امور ختن و آگاهی استفاده کنید و اگر خدای ناگرده کسی برای شما از این قبیل کارها انجام داده باشد با دانستن آن و وقف شدن به روش آن بر احتی با توکل بر خداوند و با قوای ذهنی میتوانید آن را باطل سازید.

این جدول بطور کلی گذشتگاری اعداد بزرگتر از ۱۵ روش نگارش را نشان میدهد.

با نگاه کردن به جدول، خانه لول و خانه آخر را بررسی می کنیم زیرا خانه شروع بسیار مهم است که در کجا جدول قرار میگیرد.
اگر جدول را به رختم بعنی اعداد ۶ و ۱ و ۸ را در بالای جدول و اعداد ۲ و ۹ و ۰ را پایین جدول قرار دهیم شکل زیر حاصل می شود:

۸	۱	۶
۳		۷
۴	۹	۲

نکات مهم: چهار جهت اصلی را همه می شناسند: شمال و مشرق و جنوب و غرب.

اگر عدد خانه شروع جدول که در اینجا عدد ۱ است در بالا قرار گرفت این مثال شماتی است و از نظر نیگاه جهان چهار عنصری (که در جزو شماره بیک توضیح داده شده است) شمال مربوط به عنصر آب میباشد.
اگر عدد ۱ که خانه شروع این جدول است در سمت راست قرار گرفت متناسب شکل زیر، سمت شرق است و عنصر اتش بر آن حاکم میباشد.

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۷	۶	

اگر عدد ۱ (شروع جدول) از سمت جنوب بعضی پایین جدول باشد عنصر غالب آن خاک میباشد.
و اگر عدد ۱ در سمت چپ جدول بعضی غرب جدول قرار گرفت عنصر حاکم بر آن باد (با هوا) است.

روش محاسبه و نگارش مثال:

مثال: میخواهیم عدد ۱۵۳ را در جدول بنویسیم:
بعضی به طریقی که مجموع هر سطر یا سطر یا متنون این جدول ۱۵۳ باشد پس $۱۵۳ + ۳ = ۱۵۶$ یعنی بطور متوسط باید در هر خانه عدد ۱۶ را بنویسند اما شرط اول این بود که هیچ عددی تکراری نباشد. پس میانگین خانه ها را محاسبه مینماییم
بدین طریق: نر کل ۹ خانه داریم و $\frac{۱۵۶}{۹} = ۱۷$ با معیز کلی نداریم.

$$61 - 4 = 57$$

$$61 + 4 = 65$$

۱۷ عدد خانه شروع

۰۰ عدد خانه پایان

بعضی ماتر ۴۷ تا ۵۵ را باید بر طبق الگوی داده شده و به همان ترتیب پر کنیم و به جای عدد ۱ عدد ۷ را و به جای عدد ۲ را و به جای عدد ۳ را و به جای عدد ۴ را و به جای عدد ۵ را و به جای عدد ۶ را و به جای عدد ۷ را و به جای عدد ۸ را و بالآخره به جای عدد ۹ را قرار دهیم به جدول نوچه کنید:

۰	۰۰	۴۸
۴۹	۵۱	۵۲
۵۴	۴۷	۵۲

در خانه وسط عدد ۱ را قرار می دهیم . با توجه به اینکه مثلث در مورد منفی کلید دارد هیچگاه مثلث هارا کامل نمی کنیم و همینه بخ خانه را خالی می گذاریم .

ملحوظه کنید هر سطر را جمع کنید حاصل ۱۵۳ میشود و هر سوتون را جمع کنید هم ۱۵۳ میشود و حتی قطرهای هم محاسبه کنید عدد ۱۵۳ را بدست می آوریم .

نتایج :

خانه های ۱ و ۲ و ۳ را دور اول

خانه های ۴ و ۵ و ۶ را دور دوم

خانه های ۷ و ۸ و ۹ را دور سوم می گوییم .

توضیح :

اگر عددی را بخواهیم در مثلث پر کنیم که بر ۳ بخش پنیر نباشد و باقیمانده داشته باشد روش کار چگونه است؟

فرض کنیم بخواهیم عدد ۳۰۸ را در مثلث بنگذیریم . ملاحظه میشود که $\frac{308}{3}$ تقریباً برابر ۱۰۲ خواهد بود . پس تکلیف این باقیمانده چیست و چگونه وارد جدول شود $308 \div 3 = 102 \text{ ر} \frac{2}{3}$ بعضی بطور متوسط در هر خانه باید ۱۰۲ را نوشت و اگر متنند همان روش بالا عمل کنیم مجموع هر سطر و پا سوتون برابر ۳۰۶ میشود و ۲ باقیمانده دارد . برای تصحیح این به این صورت باید عمل کرد: کلا" ۹ خانه داریم

$$\begin{array}{l} \text{میز را در نظر نمی گیریم} \\ \text{خانه شروع است و} \\ \text{قاعدها" باید خانه پایقی باشد} \end{array} \quad \begin{array}{l} 9 \div 2 = 4 \text{ با باقی} 1 \\ 102 - 4 = 98 \\ 102 + 4 = 106 \end{array}$$

اما خانه های ۱ و ۲ و ۳ را که نوشتیم از خانه شماره چهلر یکی اضافه میکنیم (بعضی قر نور دوم) و اگر در خانه ۱ عدد ۹۸ را و در خانه ۲ عدد ۹۹ را و در خانه ۳ عدد ۱۰۰ را نوشتیم در خانه ۴ به جای عدد ۱۰۱ ، عدد ۱۰۲ را مینویسیم و همین طور ادامه میدهیم در خانه شماره ۵ عدد ۱۰۳ و در خانه شماره ۶ عدد ۱۰۴ و در خانه شماره ۷ عدد ۱۰۵ و در خانه شماره ۸ عدد ۱۰۶ و در خانه شماره ۹ عدد ۱۰۷ را قرار میدهیم . متنند جدول زیر:

۱۰۷	۱۰۷	۹۹
۱۰۰	۱۰۴	۰
۱۰۶	۹۸	۱۰۴

و در خانه خالی عدد ۱۰۵ را قرار میدهیم و همه سطرها و ستونها جمع کرده تا عدد ۳۰۸ را بینست آورده تا صحت محاسبه را ازموں کرده باشیم .

اگر عددی را که میخواهیم در جدول طرح کنیم فقط بک بالایم تا داشت فقط بک منهای آخر بک واحد اضافه میکنیم (بطی فقط به دور سوم) و به همان ترتیب ادامه می دهیم و حتماً جمع هر سطر و ستون را تأمین میکنیم .

نکته :

گاهی در خانه های جدول بجای عدد ، نامهای الهی ان عدد را قرار می دهند که در جزو شماره بک شرح داده شده است و گاهی بصورت رمزی ، شکلهاي خاص را می کشند تا کسی به محتوای جدول واقع نگردد .

تذکر :

و آنجا که این درمن پایه همه مطلب علم الواقع است و در منهای ایندۀ پیچیده تر خواهد شد پس خوب تمرین کنید و بخار بر میزید تا درک مطلب بعدی برایتان آسانتر شود .

درس نهم

لوح ۴×۴ با مریع

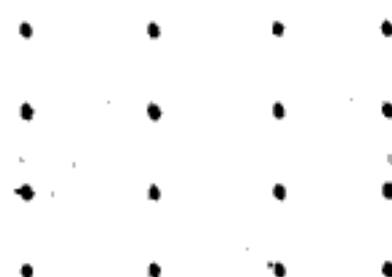
با توجه به درس قبل اینکه اولیه کار را محاسبه میکنیم و وقتی روشن محاسبه و نگارش آن را فراگرفتند هستم "زمینش کنید ببینید مجموع همه سطرها و ستونها با هم برابر باشد تا صحت عمل لرزیابی شود.

الگوی اصلی لوح ۴×۴

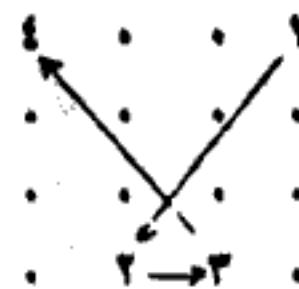
همانطور که مشاهده میکنید این لوح دارای ۱۶ خانه است که ترتیب پر کردن خانه های آن بسیار مهم است و مجموع هر سطر با همه ستونهای آن برابر ۳۴ میباشد در نتیجه کمترین عدد ممکن که بشود در لوح ۴×۴ پر کرد عدد ۳۴ است و کمتر از این عدد را نمیتوان در آن ندرج نمود.

۴	۱۶	۱۵	۱
۹	۷	۶	۱۲
۰	۱۱	۱۰	۸
۱۶	۴	۳	۱۳

برای سهولت در یافتن الگوی اصلی را در چهل مرحله بصورت زیر باخاطر میبرد:
بطور کلی ۱۶ خانه خالی در ۴ سطر و ۴ ستون در نظر داریم که بجای هر خانه نقطه میگذاریم تا شکل کلی طرح آن بد نرود و چیزی از قلم نیبلند:



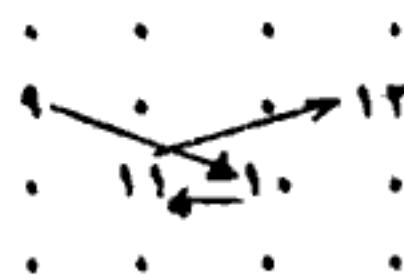
مرحله اول : در درس قبل این نکته بیان شد که دور اول جدول بعضی چه و در اینجا دور اول که ۱۶ خانه داریم شامل خانه های ۱ و ۲ و ۳ و ۴ است و بصورت جداگانه این مرحله را چنین آغاز میکنیم که با اتصال ۱ به ۶ و ۲ به ۳ و ۴ به ۵ شکل " لا " ظاهر میشود



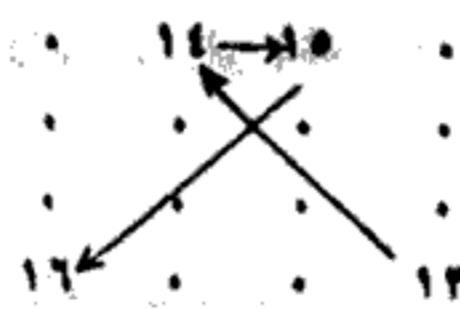
مرحله دوم : خانه های ۵ و ۶ و ۷ و ۸ است که باید در جای خود نوشته شود، که با اتصال ۵ به ۶ و ۷ به ۸ و ۶ به ۷ و ۸ به ۹ دوباره کلمه " لا " این بار بصورت معکوس ظاهر میشود.



مرحله سوم : خانه های ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ دور سوم است که بشكل زیر پر میشود و آن اتصال خانه ۹ به ۱۰ و ۱۰ به ۱۱ و ۱۱ به ۱۲ شکل " لا " تشکیل میشود.



مرحله چهارم : خانه های ۱۲ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ که آخرين مرحله را تشکيل مي دهند (دليقاً "معکوس" مرحله اول است) که با تصلی ۱۲ به ۱۴ و ۱۴ به ۱۵ و ۱۵ به ۱۶ بزر هم شکل " لا " آيجاد ميشود ،



پس به اين ترتيب همه جدول پر ميشود و مجموع هر سطر يا هر ستون آن برابر ۳۴ ميشود .

نکت مهم :

- راههای دیگر و روش های متغیر برای نوشتن این نوع لوح وجود دارد ولی اگر هدف آموختن باشد چه نیاز به راههای پر پیچ و خم ۱۹ يك ده نباشد به از صد شهر خراب . آموختن يك روش صحيح و آسان بهتر است .
- لوح ۴ × ۴ فقط در چهت خبر عمل می کند و باید در ساعات معد نوشته شود .
- فراموش نشود برای اعداد ۳۴ به بالا استفاده می گردد .

روش محاسبه و نگارش لوح ۴ × ۴ (مربع)

می خواهیم عدد ۱۲۴ را در این جدول درج نماییم بعض طوری عمل کنیم که مجموع هر سطر يا هر ستون برابر ۱۲۴ شود و همچ عدی تکراری نباشد . الگوی اصلی نگارش را دریم ولی از چه عدی شروع کنیم و تا چه عدی دامنه دهیم ۲۲
 $124 + 4 = 31$

بعض بطور متوسط باید در هر خانه ۳۱ را نوشت اما شرط کرده بودیم که همچ عدی تکراری نباشد ، پس چنین محاسبه می کنیم :

$$4 \times 4 = 16$$

$$16 + 2 = 8$$

$$124 + 4 = 31$$

همچ باقیمانده اي ندارد

خانه شروع (که در الگوی اصلی بجای خانه شماره ۱ نوشته ميشود)

خانه پایان (که در الگوی اصلی به جای عدد ۱۶ نوشته ميشود)

و بدین ترتیب محاسبه شد حل به الگوی اصلی مراجعه کنید و از عدد ۲۲ شروع کرده بعض بجای ۱ عدد ۲۳ را بنویسید و بجای ۲ عدد ۲۴ را و بجای ۳ عدد ۲۵ را و تا خانه ۱۶ که عدد ۳۹ قرار میگیرد . پس در سطر اول اعداد ۲۲ و ۳۸ و ۳۷ و ۲۶ را خواهیم داشت که در مجموع همان عدد ۱۲۴ است .

نکته :

اگر عددی را در جدول درج نماییم که باقیمانده داشته باشد چگونه باید عمل نموده و محاسبه آن چگونه است ۲۲ همانطور که در درس قبل اشاره شد و با توجه به قسمت اول همین درس باید متوجه شده باشید که باقیمانده هر عددی بر ۴ با صفت است (که در مثال بالا ان را برسی کردیم) یا ۱ یا ۲ یا ۳ و در نتیجه این حالات را نیز باید بزرگی نمود :

- اگر باقیمانده عدد اصلی بر ۴ عدد ۱ باشد در مرحله چهارم که در بالا ذکر شد به دور آخر بعضی به خانه شماره ۱۳ يك عدد لضافه می کنیم در نتیجه در دور چهارم که خانه های ۱۲ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ هستند يك عدد فقط به ۱۲۴ افزوده گردد در ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ نیز تاثیر گذاشته و در همه سطرها و ستونها کمبود باقیمانده چیزی نمیشود .

ن و لاثم و مایسیرون

بلز مطالعه راهای بروز

سلام فولاد من رب رحمه

- لکر بالتفاوت عددی بر ۱ عدد ۲ باشد و بخواهیم در مربع درج نماییم باید از شروع دور سوم که خانه ۹ است دو واحد اضافه کنیم بعضی از خانه ۹ که دور سوم آغاز میشود اضافه شود بر خانه ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ نیز تاثیر گذاشته و کمیود بالتفاوت عددی جبران میشود .

- و لکر بالتفاوت عددی بر ۲ عدد ۳ باشد و بخواهیم اثرا در مربع درج نماییم بر نتیجه باید در شروع دور دوم بک واحد اضافه کنیم و در نتیجه این افزایش در تعلق خانه های بعدی تاثیر گذاشته و کمیود بالتفاوت عددی را جبران میکند .

مثال :

از اسماء الہی نام " عزیز " را انتخاب مینماییم با مراجعه به دروس جزو اول (علم حروف و اعداد) و در زمان مناسب عدد آن را محاسبه میکنیم :

$$\begin{array}{r} \text{ع} = ۷ \quad \text{ج} = ۱۰ \quad \text{ی} = ۷ \\ \text{۷} + \text{۷} + ۱۰ + \text{۷} = ۳۴ \end{array}$$

روش محاسبه :

$$۴ \times ۴ = ۱۶$$

$$۱۶ + ۲ = ۸$$

و ۲ بالتفاوت دارد

$$۴۴ + ۴ = ۴۸$$

$$۴۸ - ۸ = ۴۰$$

$$۴۰ + ۸ = ۴۸$$

خانه شروع

خانه پایان

خانه پایان

ولی لکر به همین اکتفا نموده و در الگوی اصلی قرار دهیم بعضی بجای خانه اول عدد ۱۰ و بجای خانه دوم عدد ۱۶ و باید در خانه شماره ۹ که شروع دور سوم است دو واحد اضافه کنیم تا کمیود آن در مربع جبران گردد بعضی بجای خانه ۹ که عدد ۲۳ را باید بنویسیم دو واحد اضافه کرده و عدد ۲۰ را قرار می دهیم و ادامه داده و در خانه ۱۰ عدد ۲۶ و در خانه ۱۱ عدد ۲۷ و در خانه ۱۶ عدد ۳۲ را و در پایان امتحان نموده و ارزیابی می نماییم بعضی مجموع همه سطرها و ستونها را از ملیش میکنیم تا عدد ۹۴ را همواره داشته باشیم .

در پایان مربع این نام الہی به صورت زیر بدست می آید :

۱۸	۳۰	۴۱	۱۰
۲۰	۲۱	۲۰	۲۸
۱۹	۲۷	۲۶	۲۲
۳۲	۱۶	۱۷	۲۹

معنی شما باید در این باشد که در همین ابتدا و در لوحهای پایه خوب تعریف نموده و کاملانه " مطلب را فرا بگیرید . در اثر استفاده صحیح از اسماء الہی و فقط در جهت خیر میتوانید در راه رسیدن به کمالات و معنویات با اتكل به بپورید لکر رحمان به آسمانی بر تمام مشکلات فلیق نیزید ، شرط اول اخلاص است .

نکته : لکر شخصی بخواهد از نامهای الہی در زنگنه خود و در چیت بهبود و پیشرفت و تعالی بپرسید چنایجه با استفاده از جزو اول (مقدمات علم حروف و اعداد) انکار الہی را در رابطه با نام خود پیدا کرده و بخواهد از طریق علم الواح آن را فعل کند باید عدد نکر مورد نظر را با عدد نام و نام خاتوانگی و نام مادر خود تدقیق محاسبه نماید و با استفاده از این مطلب ، در لوح مربع طرح نماید .

لام به نکر است که تا تمام مطالب این جزو را مطالعه نکنید نباید ولرد مرحله عمل شوید زیرا مطالبی در دروس اینده مطرح میگردد که باید تهارانیز فرا بگیرید .

درس سوم

لوح ۵۵ : مخمس

لیندا الگوی اصلی آنرا ترسیم کرده و سهی از میانش میکنیم تا شرایط مورد نظر را دلوا بشد. حداقل عددی که میتوان در این لوح طرح نمود عدد ۱۵ است و اعلاه کمتر از ۱۵ را نمیتوان در مخمس نمود.

۲۵	۱۷	۸	۱۴	۱
۱۱	۲	۱۹	۲۲	۱۰
۲	۹	۱۳	۱۶	۲۴
۲۰	۲۲	۴	۷	۱۲
۶	۱۰	۲۱	۰	۱۸

اگر بخواهیم هر عددی را که بر ۵ قابل قسمت باشد در این لوح طرح کنیم چنین عمل میشود:

$$\text{تعداد کل خانه ها} = 5 \times 5 = 25$$

$$\text{از میز صرف نظر نموده} \quad 25 + 2 = 12/5$$

$$\text{برای مثل نام الهی " غنی " با عدد } 1060 \text{ را میخواهیم در این مخمس طرح کنیم} \quad 1060 + 5 = 212$$

$$\begin{aligned} \text{پس بطور متوسط باید در هر خانه عدد } 212 \text{ را نگاشت ولی چون شرط این بود که هیچ عدد تکرار نشود پس چنین \\ \text{که خانه شروع است} \quad 212 - 12 = 200 \\ \text{محاسبه میکنیم} \end{aligned}$$

$$212 + 12 = 224 \quad \text{و خانه پایان}$$

در نتیجه در خانه شماره ۱ عدد ۲۰۰ را و در خانه ۲ عدد ۲۰۱ و در خانه ۳ عدد ۲۰۲ را و در خانه ۲۵ عدد ۲۲۴ را قرار میدهیم . نام الهی

۲۲۴	۲۱۶	۲۰۷	۲۱۳	۲۰۰
۲۱۰	۲۰۱	۲۱۸	۲۲۲	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۸	۲۱۲	۲۱۰	۲۲۳
۲۱۹	۲۲۱	۲۰۳	۲۰۶	۲۱۱
۲۰۵	۲۱۴	۲۲۰	۲۰۴	۲۱۷

حال امتحان کرده تا صحت عملیات ارزیابی شود . ملاحظه میشود مجموع هر سطر یا هر ستون برابر ۱۰۶۰ میباشد .

نکات مهم:

اعدادی بر هفتم قسمت هستند که رقم آخر سمت راست آنها به صفر با پنج ختم گرد. اگر عددی بر هفتم قسمت نباشد دلایل بالقویتده است که بالقویتده با عدد ۱ یا ۲ و یا ۴ و یا ۶ خواهد بود.

دور اول: شامل خانه های ۱ و ۲ و ۴ و ۵ است

دور دوم شامل خانه های ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ است

دور سوم شامل خانه های ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ است

دور چهارم شامل خانه های ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ است

دور پنجم و آخر شامل خانه های ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ است

اگر بالقویتده ای را بخواهیم در این لوح وارد محاسبات کنیم باید از یکی از این مراحل بک واحد یا دو واحد یا سه یا چهار واحد لضافه نموده و در پایان حتماً تزمون صحت عمل را انجام دهیم.

مثال: عدد ۱۲۴ (از نامهای الهی = صد) را انتخاب نموده و در مخصوص طرح میکنیم.

$$0 \times 0 = 0$$

$$25 + 2 = 12/0$$

$$124 + 0 = 26$$

اگر هیچ بالقویتده ای نبود مانند مثال اول عمل میگردیم ولی این بالقویتده را چگونه وارد جدول نماییم؟
بعضی بطور متوسط و تقریبی در هر خانه عدد ۲۶ را باید نگاشت اما ۲۵ خانه داریم

$$12 - 26 = 14$$

$$26 + 12 = 38$$

باید خانه پایانی باشد

ولی بالقویتده را از کجا باید وارد نمود؟

به الگوی اصلی مخصوص بر میگردیم اگر از طریق تزمون و خطای پیش برویم باید از دور اول یا دوم یا سوم یا چهارم و یا پنجم این تغییر را بپذیریم و تا تزمون صحت عمل ادامه دهیم. در مورد این مثال باید از شروع دور دوم بعضی با مراجعته به الگوی اصلی از خانه ۶ باید بک واحد به عدد آن خانه لضافه کرده و به همان ترتیب ادامه دهیم. به جدول زیر توجه نمایید: نام الهی الصد

الصد

۲۹	۲۱	۲۲	۲۸	۱۴
۲۵	۱۰	۳۲	۳۷	۲۴
۱۶	۲۳	۲۷	۳۰	۳۸
۲۴	۳۶	۱۷	۲۱	۲۶
۲۰	۲۹	۳۵	۱۸	۳۲

فرم چهارم

لوح ۶۶: مسد من

الگوی اصلی بلوح ۱۰۶ را میتوان به طریق زیر طرح نمود، پسند داشت مجموع همه سطرها و ستونها در الگوی پنهان ۱۱۱ میباشد و اعداد کمتر از ۱۱۱ را نمیتوان در آن لوح درج نمود.

۲۴	۳۰	۳۶	۱	۷	۱۲
۲۵	۲۹	۱۵	۲۳	۵	۱۲
۱۸	۱۰	۲	۳۲	۲۸	۲۰
۲۲	۱۴	۲۹	۱۱	۱۹	۶
۲	۲۲	۸	۲۷	۱۷	۳۴
۹۰	۴	۲۱	۱۶	۳۰	۲۶

روش محاسبه:

ابتدا پسند بدانید که اعدادی بر ۶ قابل قسمت هستند که بالغین تعداد نسبی آن اعداد بر ۶ برابر صفر باشند. عدد ۷۴۶ را انتخاب کرده (نام الهی مقتدر) و بجز تفکیم میکنیم
 $746 + 6 = 126$

پس بطور متوسط پسند در هر خانه ۱۲۶ را نوشته و لی ۳۱ خانه وجود دارد که تبادل عددی تکراری در آن نوشته شود

$$6 \times 6 = 36$$

$$36 + 2 = 18$$

$$126 - 18 = 108 \quad \text{خانه شروع و}$$

$$126 + 18 = 144 \quad \text{خانه پایان است}$$

بعض در الگوی اصلی بجای خانه ۱ عدد ۱۰۶ را قرار داده و بجای ۲ عدد ۱۰۷ و بجای ۳ عدد ۱۰۸ و تا خانه ۳۶ ادامه می‌دهیم.

۱۲۹	۱۳۵	۱۴۱	۱۰۶	۱۱۲	۱۱۸
۱۳۰	۱۳۶	۱۲۰	۱۲۸	۱۱۰	۱۱۷
۱۲۲	۱۱۰	۱۰۷	۱۲۸	۱۲۳	۱۲۰
۱۲۷	۱۱۹	۱۲۴	۱۱۳	۱۲۶	۱۱۱
۱۰۸	۱۲۷	۱۱۳	۱۲۲	۱۲۲	۱۳۹
۱۱۶	۱۰۹	۱۲۶	۱۲۱	۱۴۰	۱۳۱

ازمون صحت عملیات را تجلیم داده

$$741 = 129 + 130 + 141 + 106 + 112 + 118$$

ملحوظه کنید لگر به همان ترتیب منظو و متواالی اعداد را قرار دهیم هنگام ازمون لرزیابی صحت عملیات مجموع سطرها و ستونها عدد ۷۴۱ است و سه واحد کمیبود دارد و این باعث گردیده که خانه اخیر که در محاسبه نیز ۱۴۲ بود با ۱۴۱ خاتمه پسند . این اشکال را پسند در کجا رذیابی نمود ؟

برمهگردهم به دور اول و نا دور ششم

دور اول از ختنه ۱ تا ۶
دور دوم از ختنه ۷ تا ۱۲
دور سوم از ختنه ۱۳ تا ۱۸
دور چهارم از ختنه ۱۹ تا ۲۴
دور پنجم از ختنه ۲۵ تا ۳۰
و دور ششم یا دور آخر از ختنه ۳۱ تا ۳۶

از شروع دور چهارم يك واحد اضافه میکنیم بعضی از ختنه ۱۹ که باید ۱۲۴ نوشته شود يك واحد اضافه کرده و ۱۲۵ را مینویسیم و بقیه را بطور عادی ادامه داده تا خاتمه به آخر که ۱۴۲ مینمایند برسیم

۱۳۰	۱۳۶	۱۴۲	۱۰۶	۱۱۲	۱۱۸
۱۳۱	۱۳۷	۱۲۰	۱۴۹	۱۱۰	۱۱۷
۱۲۲	۱۱۵	۱۰۷	۱۳۹	۱۳۴	۱۲۶
۱۳۸	۱۱۹	۱۳۰	۱۱۶	۱۲۶	۱۱۱
۱۰۸	۱۲۸	۱۱۳	۱۳۳	۱۲۲	۱۴۰
۱۱۴	۱۰۹	۱۲۷	۱۲۱	۱۴۱	۱۳۲

حتی با نگاه سطحی به ختنه های جدول و بدون محاسبه نیز مشاهده میکنید که به سه تا از ختنه های هر سطر با هر ستون يك واحد افزوده شده و کمبود لولیه مرتفع شده است.

اکنون با اموختن این روش و تعریف و ممارست در آنجام این نوع الواقع مینتوانید با گمی نقطت هر نوع بمقیماتده را در جدول ردیابی نموده و بداتید که از کدام مرحله و چند واحد اضافه کنیم تا صحت عملیات ارزیابی گردد.

کساتی که کتابهای قدیمی یا خطی یا چاپی در این زمینه دارند با این شیوه براحتی مینتوانند اشتباهات و اشکالات عدی و سهوی نویسندهان را پیدا نموده و بدون هیچ مشکلی آنها را تصحیح نمایند.

درس پنجم

لوح ۷۷

ایندا گوی لصلی لوح ۷۰۷ را در نظر گرفته و تعلصی مراحلی که در درس‌های گذشته انجام پذیرفت در این درس نیز اعمال می‌گردد و حداقل عددی که مینتوان در این لوح مطرح نمود ۱۷۵ است و اعداد کمتر از ۱۷۵ را نمیتوان در این مورد بکار بردن.

۲۶	۳۰	۲۰	۲۸	۱۴	۴۶	۹
۱۱	۴۳	۰	۲۳	۳۴	۱۷	۴۲
۳۱	۲۱	۳۹	۸	۴۷	۲	۲۷
۴۴	۶	۲۴	۳۵	۱۸	۳۶	۱۲
۱۰	۴۰	۹	۴۸	۳	۲۸	۳۲
۷	۲۵	۲۹	۱۹	۲۷	۱۳	۴۰
۴۱	۱۰	۴۹	۴	۲۲	۲۲	۱۶

روش محاسبه :

عددی که بر ۷ قبل قسمت و از ۱۷۵ بیشتر باشد در نظر گرفته بر ۷ تقسیم نموده و هیچ بالقیمتانده نداشته باشد

$$707 + 7 = 101$$

مثال : عدد ۷۰۷ = نام الهی و لوث

بطور متوسط باید در هر خانه از لوح عدد ۱۰۱ را نگاشت ولی مادرای ۴۹ خانه هستیم که نباید عددی تکراری باشد پس

از معین صرف نظر نموده

$$49 + 2 = 24/0$$

خانه اول

$$101 - 24 = 77$$

خانه پایان

$$101 + 24 = 125$$

پا توجه به گوی لصلی عدد ۷۷ را در خانه ۱ نوشته و ۷۸ را در خانه ۲ و تا عدد ۱۲۵ که در خانه ۴۹ نوشته مشود ادامه می‌دهیم.

۱۰۲	۱۰۹	۹۶	۱۱۴	۹۰	۱۲۲	x	۷۷
۸۷	۱۱۹	۸۱	۹۹	۱۱۰	۹۳	۱۱۸	
۱۰۷	۹۷	۱۱۰	۸۴	۱۲۲	۷۸	۱۰۳	
۱۲۰	۸۲	۱۰۰	۱۱۱	۹۶	۱۱۲	۸۸	
۹۱	۱۱۶	۸۰	۱۲۴	۷۹	۱۰۴	۱۰۸	
۸۳	۱۰۱	۱۰۰	۹۰	۱۱۳	۸۹	۱۲۱	
۱۱۷	۸۶	۱۲۰	۸۰	۹۸	۱۰۹	۹۲	
		x					

قرمزون صحبت عملیات را انجام می‌دهیم . ملاحظه کنید مجموع همه سطرها و ستونها برابر ۷۰۷ می‌باشد . اکنون باز مبهر داریم به حلتهایی که ممکن است اعداد دارای بالقیمتانده باشند . اعداد بیشتر از ۱۷۵ اگر بر عدد ۷ تقسیم شوند و بالقیمتانده تنها ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ یا ۵ یا ۶ است که بدین ترتیب دوباره به دور اول تا دور هفتم مربوط می‌باشد .

ن و تقویم و ما پس از طور

نکته مطابقت روزهای بدو

سلام نبولاً من رب رحم

پس هاروش تزمن و خطاب میتوان در بعضی موقع زوینتر به نتیجه دست پیدا کرد. هر چه تعریف بیشتر تجلیم دهد بجز خت
عمل و نکت در صحت عملیات بیشتر میگردد.

دور اول شامل ختنه های ۱ الی ۷

دور دوم شامل ختنه های ۸ الی ۱۴

دور سوم شامل ختنه های ۱۵ الی ۲۱

دور چهارم شامل ختنه های ۲۲ الی ۲۸

دور پنجم شامل ختنه های ۲۹ الی ۳۵

دور ششم شامل ختنه های ۳۶ الی ۴۲

و دور هفتم شامل ختنه های ۴۳ الی ۴۹ میباشد.

مثال : عددی انتخاب میکنیم که بر ۷ قابل قسمت نبوده و دلایل بالقویمتاده باشد
عدد نام الهی "مقنی" $1100 =$

$$\text{و } 1 \text{ بالقویمتاده دارد} \quad 1100 + 7 = 107$$

$$7 \times 7 = 49$$

$$\text{که از معیز صرفنظر کرده} \quad 49 + 2 = 51/0$$

$$\text{عدد ختنه شروع} \quad 107 - 49 = 58$$

$$\text{عدد ختنه پایان} \quad 107 + 49 = 156$$

و به الگوی اصلی مراجعه کرده بجای ختنه ۱ عدد ۱۳۳ را قرار داده و بجای ختنه ۲ عدد ۱۳۴ را و.... میرسم به دور
آخرکه ختنه شماره ۴۳ است به این ختنه يك واحد بالقویمتاده را اضافه مینماییم يعني بجای آنکه عدد ۱۷۰ را در ختنه ۴۳
بنویسیم يك واحد بالقویمتاده را نیز وارد عملیات میکنیم و عدد ۱۷۶ را قرار داده و در ختنه ۴۴ عدد ۱۷۷ و.... تا ختنه
۴۹ که آخرین ختنه است عدد ۱۸۲ نوشته شود و تزمن صحت عملیات را نیز حتماً انجام میدهیم .

			۱۴۶		۱۳۴
۱۴۴		۱۳۷			
			۱۴۰	۱۳۸	
	۱۴۸				۱۴۴
۱۴۷		۱۴۱	۱۳۹		
۱۴۹				۱۴۰	
	۱۴۴		۱۳۶		

لرمن ششم

لوح ۸x۸

در این لوح که الگوی اصلی آن در زیر نشان داده شده مجموع سطرها و ستونها برابر ۲۶۸ است و اعداد گسترش را نمیتوان در آن طرح نمود.

۴۷	۳۹	۲۲	۲۰	۱۲	۵۴	۹	۱
۵۷	۶۰	۶	۱۱	۱۳	۳۸	۲۰	۱۷
۲۸	۲۰	۴۲	۳۰	۷	۱۰	۵۶	۶۶
۱۲	۴	۰۹	۰۱	۲۲	۲۱	۴۰	۴۸
۰	۱۲	۵۸	۳۶	۲۶	۱۸	۴۵	۴۷
۴۱	۴۹	۶۷	۰۰	۴۰	۷	۶۱	۵۳
۳۰	۰۲	۱۱	۲	۲۹	۱۷	۲۴	۲۲
۴۴	۳۶	۲۷	۳۹	۰۰	۶۲	۸	۱۹

روش محاسبه و نگارش:

ابتدا دورهای اول تا هشتم را بررسی میکنیم:

دور نول جدول خانه های ۱ تا ۸

دور دوم خانه های ۹ تا ۱۶

دور سوم خانه های ۱۷ تا ۲۴

دور چهارم خانه های ۲۵ تا ۳۲

دور پنجم خانه های ۳۳ تا ۴۰

دور ششم خانه های ۴۱ تا ۴۸

دور هفتم خانه های ۴۹ تا ۵۶

و دور آخر یا هشتم خانه های ۵۷ تا ۶۴

مثال: عدد انتخابی ۳۲۶ = نام الهی مصور

تعداد خانه های جدول

$$8 \times 8 = 64$$

$$٦٤ + ٢ = ٦٦$$

$$٢٣٦ + ٨ = ٢٤٤$$

بعض بطور متوسط باید در هر خانه از لوح عدد ۴۲ را نوشت ولی چون تکرار چیز نیست

$$\text{عدد خانه شروع} \quad ٤٤ - ٣٤ = ١٠$$

$$\text{عدد خانه پایان} \quad ٤٤ + ٣٤ = ٧٨$$

پس در جدول بهجای خانه ۱ عدد ۱۰ و بهجای ۲ عدد ۱۱ و بهجای ۳ عدد ۱۲ و را و همینطور باید ادامه دهیم تا کل لوح بر شود لاما هنگامیکه به خانه آخر رسیدیم عدد ۷۲ را که در خانه ۶۶ قرار داشیم و آزمون صحت عملیات را تجذیب دهیم متوجه مشویم که مجموع هر سطر یا ستون ۴ واحد بیشتر دارد و در نتیجه باید این اضافه را در جدول حذف کنیم. چگونه؟ این بار از خانه اول یک واحد کسر میکنیم و تا نیمه جدول تا خانه شماره ۳۲ ادامه داده ولی نیمه دوم جدول به حالت اولیه خود باقی میماند. دور اول تا آخر دور چهارم نیمه اول جدول است وقتی یک واحد از آغاز نگارش کسر میگردد در چهلتر اولیه تاثیر میگذارد و همین نمر دلیل تصحیح لوح میگردد. از نیمه دوم بعضی شروع دور پنجم تغییری در آن داده نشود. همتوجه که در جدول زیر ملاحظه مشود چهلتر خانه نیمه اول که تصحیح شده مشخص کردیده است. نام الهی المصور

المصور

٥٠	٥٨	٣٠	٣٨	٧١	٦٣	١٧	٩
٦٧	٧٥	١٥	٤٢	٥٦	٤٨	٣٤	٤٦
٣٧	٤٩	٥٣	٤٥	١٦	٤٤	٦٦	٧٤
٢١	١٣	٦٩	٦١	٣٢	٤٠	٥٠	٥٨
١٤	٢٢	٦٨	٧٦	٣٥	٤٧	٥٥	٤٧
٣٠	٣٨	٥٢	٦٠	١٩	١١	٧١	٦٣
٧٠	٦٢	٣٠	١٢	٤٩	٥٧	٣٣	٤١
٥٤	٤٦	٣٦	٤٨	٦٥	٧٢	١٧	٤٥

لرمن هفتم

لوم ۹x۹

مجموع سطرها و ستونهای لون لوح ۳۶۹ است و اعداد کمتر از ۲۱۹ را نسبیون در این لوح طرح نموده.

۱۰	۷۸	۴۵	۲۶	۰۰	۴۲	۶	۷۱	۶۶
۰۰	۷	۶۶	۴۰	۱۶	۷۹	۴۳	۲۱	۰۹
۶۲	۴۸	۲۲	۶۷	۰۶	۷	۷۴	۳۲	۱۸
۷۶	۰۱	۸	۸۰	۴۸	۱۰	۳۰	۶۶	۱۹
۲۴	۷۱	۷۹	۲	۶۸	۰۲	۱۳	۷۰	۲۲
۳۶	۱۱	۷۶	۴۰	۷۷	۰۶	۴۷	۱	۷۲
۳۷	۲۴	۶۲	۰۳	۱	۶۹	۳۲	۱۷	۷۲
۷۷	۴۴	۱۲	۰۷	۴۱	۷۰	۷۰	۴۸	۰
۹	۶۰	۴۹	۱۳	۸۱	۷۹	۲۰	۵۸	۱۶

روش محاسبه و نگارش:

مثال: میخواهیم نلم الهم الاخر با عدد ۸۰۱ را در این لوح طرح نماییم.

$$\text{تعداد خانه های جدول} \quad 9 \times 9 = 81$$

$$\text{از میز لی صرف نظر کرد} \quad 81 + ۲ = ۸۳$$

$$801 \div 9 = 89$$

بطور متوجه در هر خانه باید ۸۹ را نوشت ولی چون تکرار جائز نیست در نتیجه

$$\text{عدد خانه شروع} \quad 89 - ۴۰ = ۴۹$$

$$\text{عدد خانه پایان} \quad 89 + ۴۰ = ۱۲۹$$

پس از خانه اول شروع نموده و عدد ۴۹ را می نویسیم و در خانه دوم عدد ۴۰

و بهمن ترتیب تا آخرین خانه ... به جدول صفحه بعد توجه کنید.

آخر

۰۱	۱۲۷	۸۳	۷۶	۱۰۳	۸۷	۰۶	۱۱۹	۹۶
۹۱	۰۰	۱۱۶	۷۸	۶۲	۱۲۷	۹۱	۷۹	۱۰۷
۱۱۱	۸۷	۷۰	۱۱۰	۱۰۲	۰۰	۱۲۷	۷۹	۷۷
۱۱۲	۹۹	۰۳	۱۲۸	۷۶	۶۳	۱۰۸	۹۲	۷۷
۷۱	۱۰۹	۸۷	۰۱	۱۱۷	۱۰۰	۷۸	۱۲۳	۸۰
۸۶	۰۹	۱۲۶	۸۸	۷۰	۱۰۶	۹۰	۰۲	۱۲۰
۸۰	۷۲	۱۱۰	۱۰۱	<u>۶۹</u>	۱۱۷	۸۱	۹۰	۱۲۱
۱۲۰	۸۲	۷۰	۱۰۰	۸۹	۷۳	۱۱۸	۹۷	۰۳
۰۷	۱۱۳	۹۷	۷۱	<u>۱۲۹</u>	۷۷	۷۸	۱۰۷	۹۳

ازمون صحت عملیات را برای هر سطر وستون که تجمل بدھیم همراه بدون هیچ کم و بیش برابر ۸۰۱ خواهد بود.

در حالتی که عدد اصلی نام الهمز و یا هر عدد انتخابی بر ۹ بخش پنیر نبوده و بالغه مانده داشته باشد باز هم دور های اول تا نهم را بروزی نموده و اگر هر چند واحد که نیز به اضافه یا کم کردن داشته باشد در یکی از این دور وارد محاسبات میکنیم و سپس ازمون صحت آن را بعمل می آوریم .

درس هشتم

لوح 10×10 :

الگوی اصلی لوح 10×10 بصورت زیر میباشد و لازم به ذکر است که عدد این لوح ۱۰۰ میباشد و اعداد کمتر از ۱۰۰ را نمیتوان در آن طرح نمود.

۸۲	۵۰	۷۹	۱۹	۲۵	۲۲	۹۶	۰۲	۶۷	۱
۶۲	۷۷	۹۳	۸۴	۷	۰۱	۲۰	۲۹	۳۶	۶۶
۲۸	۱۲	۲۸	۶۲	۹۷	۱۰	۴۱	۷۶	۸۲	۰۹
۱۸	۸۹	۲	۹۱	۰۸	۷۸	۶۰	۴۰	۴۴	۲۶
۶۱	۹۴	۵۲	۹	۸۰	۲۶	۸۶	۴۰	۱۶	۳۵
۲۷	۶	۷۰	۰۷	۸۵	۹۲	۳۹	۱۰	۷۱	۴۳
۷۵	۳۷	۱۱	۴۷	۶۲	۸۸	۲۳	۳	۶۰	۹۸
۵	۶۴	۳۴	۳۰	۴۹	۱۳	۵۸	۸۱	۹۹	۷۲
۵۶	۲۱	۴۸	۲۲	۱۶	۶۸	۷۲	۹۰	۸	۹۰
۱۰۰	۰۰	۸۷	۷۶	۲۱	۶۶	۴	۶۹	۲۲	۱۷

روش محاسبه و نگارش:

امتداد عددی که بر 10×10 قابل قسمت باشد انتخاب نموده و به همان روش دروس قبل عمل میکنیم . ذی الجلال والاکرام . عدد این ذکر عظیم الشان 1100 میباشد .

$$100 \times 10 = 1000 \quad \text{صد خانه وجود دارد}$$

$$100 + ۰ = ۱۰۰$$

$$1100 + ۱۰ = ۱1۰۰$$

بعنی بطور متوسط باید در هر خانه 110 را نوشت ولی بدون تکرار .

$$110 - ۵۰ = ۶۰ \quad \text{عدد خانه شروع}$$

$$110 + ۵۰ = ۱۶۰ \quad \text{عدد خانه پایان}$$

پس در خانه ۱ باید عدد ۶۰ را و در خانه ۲ عدد ۶۱ و در خانه ۳ عدد ۶۲ و تا آخر ادامه دهد .

نکت کنید اگر از خود عدد ۶۰ آغاز کنیم تا 110 ما 101 خانه خواهیم داشت ولی در جدول فقط 100 خانه وجود دارد پس باید از طریق آزمون ، صحت عملیات را ارزیابی کنیم .

با پرسیدن جدول و قرآن دادن عدد ۶۰ در خانه اول و ادامه آن و قائم آزمون ملاحظه میشود که مجموع سطرها با ستونها برابر 1090 میباشد و ۰ واحد کسر داریم . چه باید کرد ؟ بایز هم بر میگردیم به دورهای لوح بصورت زیر :

- دور اول خانه های ۱ الی ۱۰
- دور دوم خانه های ۱۱ الی ۲۰
- دور سوم خانه های ۲۱ الی ۳۰
- دور چهارم خانه های ۳۱ الی ۴۰
- دور پنجم خانه های ۴۱ الی ۵۰
- دور ششم خانه های ۵۱ الی ۶۰

دور هفتم خانه های ۶۱ تا ۷۰
 دور هشتم خانه های ۷۱ تا ۸۰
 دور نهم خانه های ۸۱ تا ۹۰
 و دور دهم با آخرين دور خانه های ۹۱ تا ۱۰۰ مطابشد

برای جبران کمبود ۵ واحد ، تر شروع دور ششم ۱ واحد به عدد آن خانه ممزود بعضاً در خانه ۵۱ عدد بجای عدد ۱۱۰ عدد ۱۱۱ را باید نوشت و بهمان ترتیب در خانه ۵۲ عدد ۱۱۲ و در نتیجه این عمل این یک واحد بضافه کردن در پنج دور آخر تثیر گذاشته و کمبود آن جبران میشود . ۴ لوح صفحه بعد توجه کنید :

ذی الجلال و الاحرام

از نامهای الهی

۱۴۳	۱۰۹	۱۲۹	۷۸	۸۴	۹۲	۱۰۶	۱۱۲	۱۲۷	۶۰
۱۰۹	۱۳۷	۱۰۲	۱۴۴	۶۶	۱۱۱	۷۹	۸۸	۹۰	۱۲۶
۹۷	۷۱	۸۷	۱۲۲	۱۰۷	۶۹	۱۰۰	۱۳۶	۱۴۲	۱۱۹
۷۷	۱۴۹	۶۱	۱۰۱	۱۱۴	۱۳۸	۱۲۰	۹۹	۱۰۳	۸۳
۱۲۱	۱۰۴	۱۱۳	۶۸	۱۸۰	۸۰	۱۸۳	۱۰۸	۷۰	۹۴
۸۶	۶۵	۱۲۰	۱۱۷	۱۴۰	۱۰۲	۹۸	۷۴	۱۳۱	۱۰۴
۱۳۰	۹۶	۷۰	۱۰۶	۱۲۲	۱۴۸	۸۲	۶۲	۱۲۰	۱۰۸
۶۶	۱۲۴	۹۳	۸۹	۱۰۸	۷۲	۱۱۸	۱۴۱	۱۰۹	۱۳۲
۱۱۶	۸۰	۱۰۷	۹۱	۷۳	۱۲۸	۱۳۴	۱۰۰	۶۷	۱۰۰
۱۶۰	۱۱۵	۱۴۷	۱۳۴	۹۰	۱۰۵	۶۳	۱۲۹	۸۱	۷۶

تا این درس با الواح ۳×۳ و ۴×۴ و ۵×۵ و ۶×۶ و ۷×۷ و ۸×۸ و ۹×۹ آشنا شدید . روش محاسبه و نگارش آنها را فراگرفتند و این آخرين نمونه از الواح در اين مجموعه بود و اين بدان معنى نیست که پایان کل است چرا که میتواند باز هم ادامه بپذیرد تا لوح گرامی 100×100 که به ظلم " صد اندر صد " معروف است و گویند آن لوحی است که بر درفش کلوپیتس نقش بسته است و مغان پارسی نسل اندر نسل ریاضت کشیده و آن را بر چرمون گلو با پوست شیر ترسیم نموده بودند.

امید دارم این جزوی که نتیجه سلسله تحقیق و تجربه میباشد برای علامه علوم عرفتی و پویندگان طریق تعالی و جویندگان حق مطیع واقع گردد و فقط در جهت خیر و پیشرفت نور معنوی مورد استفاده قرار گیرد . انشا الله تعالی .

درس نهم

تبدیل اعداد به حروف:

در جزوی علم حروف و اعداد با استفاده از جدول حروف ایند توافقیم هر حرف یا کلمه را به عدد تبدیل کنیم . اکنون با استفاده از همان جدول اعداد را به حروف تبدیل نموده بعضی اعداد را ناطق بیکنیم .
برای سهولت کار دوباره جدول حروف را طرح میکنیم :

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
۹۰	۸۰	۷۰	۶۰	۵۰	۴۰	۳۰	۲۰	۱۰

ق	و	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
۹۰۰	۸۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰

غ
۱۰۰۰

مثال : عدد ۴۸۶۳ را میخواهیم ناطق کنیم یا به حروف تبدیل کنیم .
بسیار ساده نست همانطور که عدد را می خواهیم آن را می نویسیم بعضی چهار هزار و هشتصد و شصت و سه

حال به ازای هر عدد آن معادلش را قرار داده و می خواهیم :
با استفاده از جدول بالا به ازای عدد چهار حرف "د" را قرار داده

به ازای عدد هزار "غ"

به ازای عدد هشتصد "ض"

به ازای عدد شصت "س"

به ازای عدد سه "ج"

در نتیجه :

دغ ض س ج = ۴۸۶۳

این عمل یکی لز مهمنترین مراحل اولیه طرح سوالات در چقر است . زیرا در علم چقر سوالی که مطرح میشود باید کامل بوده و تمام مشخصات مورد سوال در آن دقیقاً در نظر گرفته شود و تمام حروف سوال را با علم اعداد محاسبه کرده و اعداد آن را ناطق نموده سهیں وارد مراحل تبدیل و تکمیل میشویم . بسیار حائز اهمیت نست که این مراحل را بخوبی تمرین نموده تا ملکه ذهن گردد .

درس دهم

موکلین الواح

لکنون که با روش‌های محاسبه و نگارش الواح لشنا شده بود شایسته است بدانید که هر لوح دارای موکلینی است که با آن در ارتباط قدر مأمور نگهداری و فعال شدن آن میباشد.

از مهمترین بخش‌های در مرحله محاسبه هر لوح خاتمه شروع و خاتمه پایان بود چرا که این دو خاتمه دارای موکلین است همچنین مجموع عددی این دو خاتمه نیز موکل سوم لوح میباشد. پس از آن مجموع عددی هر سطر یا ستون که همان عدد اولیه است خود نیز دارای موکل است و در آخر، کل مصالحت یک لوح نیز دارای همنین مراتب است.

خاتمه شروع یا اولین خاتمه که در لوح نگاشته میشود موکلی دارد که "ملک المفتاح" نام دارد که گشاینده پایب است. مفتاح در لغت به معنای کلید است و بالتن درودی هر لوح و مکان شروع و جهت آن که شمالی باشد یا شرقی یا جنوبی و یا غربی مهم نیست.

خاتمه آخر هر لوح نیز موکلی دارد که "ملک المفاتیح" نامده میشود و محدود گفته شده و پایان بخش آن است.

مجموع خاتمه اول و خاتمه نیز موکلی دارد که "ملک السر" نام دارد.

مجموع عدد هر سطر یا هر ستون (همان عدد اولیه که میخواستیم در لوح طرح نماییم) "ملک المعدل" نامده میشود. عدد کل مصالحت لوح یا مجموع همه عددهای نوشته شده در لوح نیز موکلی دارد بنام "ریس الملائکه الحاکم".

نکته:

عدد هر یک از خاتمهای فوق الذکر را پیدا کرده عدد "ایپل" را از آن کسر نموده و میم با توجه به درس نهم آنرا ناطق میکنیم. پسوند "ایپل" که در جزوہ قبل نیز توضیح داده شد به معنای الله است و همه فرشتگان و موکلان روحانی در انتها نامشان این پسوند را دارند.

$$\text{ایپل} = ۳۰ + ۱۰ + ۱۰ + ۱ = ۵۱$$

مثال:

به مثال درس هشتم باز میگردیم. لوح گرامی ذی الجلال والاکرام در قسمت محاسبات لوح 10×10 چنین بدمت آورده است:

$$\text{خاتمه اول} = ۱۰$$

$$\text{خاتمه پایان} = ۱۶۰$$

$$\text{مجموع خاتمه اول و آخر} = ۲۲۰ = ۱۶۰ + ۶۰$$

$$\text{عدد هر سطر یا ستون} = ۱۱۰۰$$

$$\text{مجموع کل اعداد یا مصالحت کل لوح} = ۱۱۰۰ \times ۱۰ = ۱۱۰۰۰$$

ن و لکم و ما یستقرن

بفتر مطلعات رازهای بیرون

سلام فرولا من رب رحم

ملک الملائکه این لوح چه نام دارد ؟

$$۱۰ - ۵۱ = ۹$$

$۹ = (\text{با استفاده از دو من قبیل}) \text{ حرف "ط"}$

ط + ایبل = طابیل

ملک المغلق این لوح :

$$۱۷۰ - ۵۱ = ۱۱۹$$

$۱۱۹ = \text{ق} \cdot \text{ط}$

ق ط + ایبل = قطابیل

ملک المسر :

$$۲۲۰ - ۵۱ = ۱۶۹$$

$۱۶۹ = \text{ق} \cdot \text{من} \cdot \text{ط}$

ق من ط + ایبل = قسطابیل

ملک المعدل :

$$۱۹۰۰ - ۵۱ = ۱۸۴۹$$

$۱۸۴۹ = \text{غ} \cdot \text{م} \cdot \text{ط}$

غ م ط + ایبل = غمطابیل

ریس الملایکه :

$$۱۱۰۰۰ - ۵۱ = ۱۰۹۴۹$$

$۱۰۹۴۹ = \text{ی} \cdot \text{غ} \cdot \text{ظ} \cdot \text{م} \cdot \text{ط}$

ی غ ظ م ط + ایبل = یغظمطابیل

نام پنج ملایکه که با لوح گرامی "ذی الجلال و الاکرام" در ارتباط هستند عبارتند از :
طابیل و قطابیل و قسطابیل و غمطابیل و یغنظمطابیل

به این ترتیب شما میتوانید نام مولکلین انکار یا آیات و سوره های قرآنی را نیز پیدا نموده با مراجعه به جزوه اول با آن ارتباط برقرار کنید.

سبوح قدوس رب الملایکه و الروح ذی المعارج

روش ارتباط و دعوت از موکلین الواز:

پس از اینکه مراحل انتخاب نام الهی و محلبه و نگارش لوح مورد نظر انجام شد متى تهیه کنید که دارای خصوصیات زیر باشد :

- تفاوتش ندارد که به زبان عربی باشد یا فارسی چرا که آنچه را که شما با اعتقاد قلبی بر زبان برآورده و از معنی و محتوای آن آگاه باشید در اجابت دعای شما بسیار تاثیر پذیری دارد. و بداتبند که با انگیزه خیر و خلوص نیت و عشق و علاقه به امور معنوی حتماً به مراد و مطلوب خود خواهد رسید.

- در این متن برای دعوت از موکلین باید کلمات و عبارات مناسب استفاده شود تا رعایت حرمت و تقدیس ملائک کامل شده باشد.

- راجع به این امور شخص با هیچکس گفتگو نکنید.

- از جملات تاکیدی و تکرار مطالب و قسم دادن آنان به آیات قرآن کریم و اصرار در اجابت دعا باید استفاده کرد.

- برای تکه داری هر لوح نام موکلین حروف الفباء آن نام الهی را باید در اطراف لوح در چهار گوشه آن نوشت.

- از نظر نجوم به اوقات و ساعت باید کاملاً "دقیق شود و زمان مناسب انتخاب گردد. اگر برای لمر خیر مثلاً " ساعت نحس باشد یا نظر نحس بر آن باشد تاثیر کار خیر تقلیل یافته و یا خنثی میگردد.

- هر لوح میتواند دارای منبع عظیم فواید ، برکت ، شفا ، رزق ، گشایش امور بسته و باشد ، با انتقال به خداوند یکتا افکار و اندیشه و ذهنیت خود را در جهت مثبت پالایش دهد. اگر مشکل مالی یا اختلافات خاتوانگی یا حبس و بند یا هر نوع مشکل کوچک و بزرگ داشته باشید و چشم امیدتان به خداوند رحمن و رحیم ، بی شک بدانید او بهترین بار و رفیق شماست و درهای ملکوت به روی مشتاقان باز . صد بار اگر توبه شکستی باز آی .

- تا میتوانید قرآن فرا گیرید که بطن در بطن نور است و هدایت . امواج و ارتعاشاتی که از تلاوت آیات این دین به آسمانی ایجاد میشود درمان تاریکی و جهل است . دور گننده الودگی به است . بهار دلهاست . برای زکلت الواح میتوانید با خواتدن آیات الهی و تقدیم خیر و صوبت آن به فرشتگان همراه با اتفاق به نیازمندان راههای بسته را بگشایید.

از خداوند منان توفیق همگان را بر مسیر الهی تضامنندم .

مثال دیگر :

عدد ۱۰۷۲ را ناطق کنید .

مینویسیم : هزار و هشتاد و دو
 (فراموش نشود که تباید نوشت یکهزار و زیرا بجای حروف يک نیز باید عدد ۱ را داشته باشیم و این در آلمون صحت عمل شکال ایجاد میکند .)

هزار = غ
 هشتاد = ع
 دو = ب
 در نتیجه :

$$\text{غ} \text{ ع} \text{ ب} = ۱۰۷۲$$

مثال سوم :

عدد ۵۴،۳۱۰،۵۳۴ مینویسیم پنجاه و دو میلیون و سیصد و ده هزار و پانصد و سی و چهار

پنجاه = ن
 دو = ب
 میلیون = غ غ (هزار هزار)
 سیصد = ش
 ده = ی
 هزار = غ
 پانصد = ث
 سی = ل
 چهار = د

$$\text{ن} \text{ ب} \text{ غ} \text{ ش} \text{ ی} \text{ غ} \text{ ث} \text{ ل} \text{ د} = ۵۴۳۱۰۵۳۴ \quad \text{نتیجه :}$$

با تمرینات مکرر و بدون نگرانی و با اعتماد به نفس ادامه دهید . هر یک لاز این مرافق را که فراموشی بتصورت جزئی به نظر بین معنا و شاید بیفایده بمنظر بررسد ولی با کثاف هم قرار دادن این مرافق نوبهان عظیم را پنهان بازگرفته اید .

راست قرار داده پس سطر و ستونی که عدد ۱ را نوشتم دیگر نمی‌توانیم عددی از دور اول را بنویسیم. با توجه به شکل زیر، یک سطر و یک ستون را دیگر کار نداریم و عدد ۲ را در سه تا از سطر و ستون های دیگر می‌توان نوشت. عدد ۲ را در سطر دوم و عدد ۳ را در سطر سوم مطابق شکل قرار داده و تنها سطر و ستونی که از دور اول باقی مانده عدد ۴ را می‌نویسیم.

توجه: هیچیک از اعداد دور اول در هیچ مسیر با هم تداخل ندارند.

یعنی در سطر اول و ستون اول فقط یک عدد از دور اول نوشته می‌شود. در سطر دوم و ستون سوم فقط یک عدد از دور اول می‌تواند قرار گیرد و به همین ترتیب که در مسیر از بالا به پایین و از مسیر راست به چپ با هم تداخل نکند.

			۱
		۲	
۲			
			۴

دور دوم: اعداد ۵ و ۶ و ۷ و ۸ را به همین شیوه قرار می‌دهیم. با این تفاوت که قرینه اعداد دور اول شود به شکل زیر با ادقّت نگاه کنید و جای اعداد دور دوم را به خوبی در نظر بگیرید.

۸			
			۷
			۶
	۵		

ضمیمه

پس جدول به این صورت خواهد شد :

۸			۱
	۲	۷	
۳			۶
	۰	۴	

تا اینجا مجموع هر سطر ۹ است

۱ و ۸

۷ و ۲

۳ و ۶

۴ و ۵

اما در ستون‌ها مجموع ستون اول $۱+۶ = ۷$

ستون دوم $۷+۴ = ۱۱$

ستون سوم $۵+۲ = ۷$

ستون چهارم $۳+۸ = ۱۱$

بررسیگردیم به دور سوم و چهارم. چه اعدادی باقی مانده و کجا باید قرار گیرند؟

دور سوم ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

دور چهارم ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶

با یک نگاه سطحی به این اعداد متوجه می‌شوید که

$$۲۵ = ۱۶ + ۹$$

$$۲۵ = ۱۵ + ۱۰$$

$$۲۵ = ۱۴ + ۱۱$$

$$۲۵ = ۱۳ + ۱۲$$

پس این اعداد به صورت جفت باید در جاهای خالی قرار گیرند. با توجه به این مهم که مجموع ستونی آنها هم باید تکمیل شود، زیرا دو ستونی که مجموع آنها ۷ شده ۲۷ واحد کم دارد و دو ستونی که ۱۱ است ۲۳ واحد کم دارد.

این مشکل را چطور بررسی کنیم؟

ضمیمه

با نگاه سطحی در مسیرابیم :

مجموع کدام دو عدد ۲۷ است و فقط باید در ستون اول و سوم باید نوشته شود؟ :

$$27 = 11 + 16$$

$$27 = 12 + 15$$

مجموع کدام دو عدد ۲۳ است و فقط میتوان در ستونهای دوم و چهارم نوشت؟

$$23 = 14 + 9$$

$$23 = 12 + 11$$

بدین ترتیب اگر در سطری ۱۶ و ۹ قرار گیرد در ستونی که ۱۶ نوشته میشود باید ۱۱ را قرار داد تا مجموع سطر و ستون ۴۴ شود. به شکل توجه کنید:

۸			۱
۹	۲	۷	۱۶
۲			۶
	۵	۴	۱۱

به محض قرار گرفتن ۱۶ و ۹ در سطر دوم و ۱۶ و ۱۱ در ستون اول به قطر اصلی نگاه کنید و سریعاً متوجه میشوید که :

$$24 = 11 + ? + 2 + 8$$

$$\text{در نتیجه } ? = 12$$

پس وقتی در سطر سوم بعد از ۶ عدد ۱۲ گرفت با توجه به مطلب بالا در کنار ۱۲ باید ۱۲ را نوشت.
بدین ترتیب تمام جاهای خالی با اعداد مناسب یک به یک پر میشوند.

ضمیمه

ولوح کامل 4×4 به صورت زیر می‌باشد:

الگوی اصلی لوح 4×4

۸	۱۰	۱۰	۱
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۲	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

مثال:

عددی را انتخاب نموده که بر 4 تقسیم کنیم که باقی‌مانده صفر باشد (بر 4 بخش پذیر باشد).
عدد ۲۱۲ را در لوح چهار نایی طرح کنید.

$$4 \times 4 = 16$$

$$16 \div 4 = 4$$

$$212 \div 4 = 53$$

$$\text{عدد خانه شروع} = 53 - 8 = 45$$

$$\text{عدد خانه پایان} = 61 + 8 = 69$$

به ترتیب در خانه ۱ عدد 45

در خانه ۲ عدد 6

در خانه ۳ عدد 7

در خانه ۴ عدد 48

در خانه ۵ عدد 49

در خانه ۶ عدد 50

در خانه ۷ عدد 51

در خانه ۸ عدد 52

در خانه ۹ عدد 53

در خانه ۱۰ عدد 54

۵۲	۵۹	۵۴	۴۵
۹	۲	۷	۱۶
۳	۱۲	۱۲	۶
۱۴	۵	۴	۱۱

ضمیمه

۵۲	۶۰	۰۰	۴۰
۵۴	۴۶	۰۱	۶۱
۴۷	۵۷	۰۸	۰۰
۵۹	۴۹	۴۸	۰۶

در خانه ۱۱ عدد ۵۵

در خانه ۱۲ عدد ۵۶

در خانه ۱۳ عدد ۵۷

در خانه ۱۴ عدد ۵۸

در خانه ۱۵ عدد ۵۹

در خانه ۱۶ عدد ۶۰ قرار میگیرد.

در آخر متوجه میشود که

عدد خانه شانزدهم باید ۶۱ باشد و همچنین مجموع سطرها

و ستونها ۲ واحد کم دارد، پس در انتهای دور دوم و شروع

دور سوم بک واحد اضافه کرده و

 $۵۴ = ۱ + ۵۳ + \text{عدد ۹}$

در خانه ۱۰ عدد ۵۵

در خانه ۱۱ عدد ۵۶ در خانه ۱۶ عدد ۶۱ را قرار میدهیم.

نام الهی فتاح = ۴۸۹

 $۴۸۹ \div 4 = ۱۲۲$ عدد خانه اول : $۱۲۲ - ۸ = ۱۱۴$ عدد خانه آخر : $۱۲۲ + ۸ = ۱۳۰$

۱ باقیمانده دارد و بر مبنای محاسبات بالا چنین است :

با استفاده از الگوی داده شده، هر سطر و ستون ۲ واحد کم دارد پس از انتهای دور اول و شروع دور دوم ۱

واحد اضافه میکنیم بعضی :

وقتی به جای ۱ عدد ۱۱۴ و به جای ۲ عدد ۱۱۵

و ... به جای ۱۶ عدد ۱۲۹ . مجموع سطر و

ستونها ۴۸۶ میشود و در نتیجه باید اصلاح گردد.

۱۲۱	۱۲۸	۱۲۳	۱۱۴
۱۲۲	۱۱۵	۱۲۰	۱۲۹
۱۱۶	۱۲۵	۱۲۶	۱۱۹
۱۲۷	۱۱۸	۱۱۷	۱۲۴

ضممه

تصحیح: از خانه ۵ یک واحد اضافه کرده و این
کل بر سه دور تأثیر گذاشته و سه واحد کمبود
را جبران می‌سازد. پس بخواهیم داشت:

نام الهم فتاح = ۴۸۹

۱۲۲	۱۲۹	۱۲۶	۱۱۴
۱۲۲	۱۱۵	۱۲۱	۱۲۰
۱۱۶	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۰
۱۲۸	۱۱۹	۱۱۷	۱۲۵

برای فعل شدن لوح :

با مراجعه به جدول شدت عناصر:

ف (۳ درجه آتش) + ت (۲ درجه باد) + ا (۷ درجه آتش) + ح (۶ درجه خاک) = ۱۰ درجه آتش در
اکثریت است پس اگر بخواهیم فعل شود خانه شروع را باید در سمت مشرق قرار داد.

نکته مهم: در الواح جای سطر و ستونها را می‌توان تغییر داد. مثلاً بخواهیم سطر اول را کاملاً برداشته و در
جای سطر دو یا سوم یا چهارم قرار دهیم یا جای ستونها را تغییر دهیم. با شرط اینکه مجموع سطروی ستونها
همواره ثابت بماند (برابر همان عددی که در لوح طرح کردیدم شود)

این نام الهم را با تکرار آن (۴۸۹ مرتبه) در برنامه اذکار روزانه خود قرار داده، زکات آن را پردازید.

نکته دیگر :

نام مولکین حروف ف ت ح را از جزوه اول علم حروف و اعداد در اطراف لوح نوشته شود. همچنین نام
مولکین ه گله ملک المفتاح و ملک المغلق و ... را نیز پیدا کرده در اطراف لوح نوشته شود.
اگر خانه شروع از عدد ۱۵ کمتر باشد ملک المفتاح ندارد و از مجموع عددی خانه اول و آخر استفاده شود.

ضمیمه

متنی که مانند دعوت موکلین در انتهای جزوه علم حروف و اعداد باشد نوشته و خواسته خود را مطرح نموده و نیت کنید مثلا ۴۰ روز بخوانید. یا عدد صغری ۱۹ (بعضی ۹ + ۸ + ۴ = ۲۱) ۲۱ روز و یا ۳ = ۲ + ۱ سه روز خوانده شود.

اگر بخواهید می توانید عدد نام خود و نام پدر یا مادر خود را با نام الهی جمع نموده و سپس محاسبه و نگارش کنید و در غیر این صورت بهتر آن است که نام الهی را خالص محاسبه و طرح نموده و در کنار یا پایین ورقه مشخصات خود را درج کرده و خواسته یا مشکل خود را با کلمات مثبت و تکبیدی ابراز دارید.

لوح را در قاب یا در مکانی مناسب و پاکیزه که محل عبادت و ذکر باشد یا در بین آیات سوره های رحمت الهی و نه سوره و آیات عذاب قرار داده و معنی کنید همیشه معطر باشد.

در جزوه الواح شماره ۲، ادامه مطلب در مورد این علم شریف آمده است. مطالبی در مورد بخورات، صفحاتی که الواح را باید در آنها نوشت، الواح بزرگتر از ۱۰ × ۱۰ و توضیح داده می شود.

وَلِمَنْجَانٍ وَلِكَوْنَى وَلِمُونَى وَلِمُونَى وَلِمُونَى وَلِمُونَى وَلِمُونَى